

Znojemská Beseda

sídlo: Masarykovo náměstí 449 /22, Znojmo
IČ: 00092720; DIČ: CZ00092720 (plátce DPH ano/ne)
zástupce: Karel Semotam, ředitel
kontaktní osoba: Jana Alexová (telefon: 606721363, e-mail alexova@znojemskabeseda.cz
(dále jen "organizátor")

a D.Y.K. Production s.r.o.

sídlo: Zvonařovská 13, Libeň, 180 00 Praha 8
IČ: 08177988; DIČ: CZ08177988 (plátce DPH)
zástupce: Vojtěch Dyk, jednatel
kontaktní osoba: Karolína Al-Eraidiová
telefon: 773499144 e-mail: karolina@vojtechdyk.com
(dále jen "zhotovitel")

uzavírají

SMLOUVU O ZABEZPEČENÍ VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

1) Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele zabezpečit vytvoření uměleckého výkonu spočívajícího v hudebním vystoupení v rámci koncertu s názvem D.Y.K. (dále též jen "koncert") pořádaném organizátorem, a to osobně členy uměleckého hudebního tělesa "D.Y.K.": účinkujícím Vojtěchem Dykem (solistou), ostatními stálými členy uměleckého tělesa: Annamaria d' Almeida, Marek Cába, Filip Ernst, Jakub Vaňas, Jakub Žídek, Marta Kloučková, Kryštof Tomeček, a případně dalšími (alternujícími) členy uměleckého tělesa: zejména (nikoli však výlučně) Jan Andr, Jan Uvíra, Martin Jůzl, Jaroslav Kohoutek, Ondřej Pivec, Michal Žáček, dle volby zhotovitele, jejichž konečný seznam zhotovitel organizátorovi poskytne po vytvoření uměleckého výkonu (dále jen "účinkující"), a závazek organizátora umožnit zhotoviteli zabezpečení vytvoření uměleckého výkonu vytvořením sjednaných podmínek účinkujícím a uhradit zhotoviteli honorář ve sjednané výši.

Termín 13.9.2025

Příjezd

Set- up 15.45 h

Zvuková zkouška: 17.00 h

Celková délka uměleckého výkonu 60 minut

Čas uměleckého výkonu 17.45-18.45 h

Technické podmínky zajištěné organizátorem: Příloha č. 1 této smlouvy

Další podmínky zajištěné organizátorem: Příloha č. 2 této smlouvy

Promo součinnost účinkujících: Na základě zvláštní dohody organizátora a zhotovitele

2) Honorář zhotovitele

- a) Za zabezpečení vytvoření uměleckého výkonu se organizátor zavazuje uhradit zhotoviteli honorář 470 000 Kč + DPH.
- b) Honorář dle předchozího písm. bude splatný takto:
 - i) v částce 470 000 - Kč + DPH do 3 dnů před uskutečněním uměleckého výkonu.
 - ii) Zhotovitel vystaví na splátku honoráře příslušné daňové doklady, které doručí organizátorovi. Honorář bude splatný bezhotovostním převodem na účet zhotovitele uvedený v daňovém dokladu.

3) Práva a povinnosti smluvních stran

- a) Zhotovitel se zavazuje zabezpečit vytvoření uměleckého výkonu účinkujícími v souladu s pokyny organizátora učiněnými v rámci podmínek stanovených touto smlouvou.
- b) Koncerty D.Y.K. vždy prosím na stání, sezení nefunguje.
- c) Organizátor se zavazuje zajistit na vlastní náklad a nebezpečí podmínky pro vytvoření uměleckého výkonu účinkujících tak, jak vyplývají z této smlouvy a jejích příloh. Organizátor je povinen upřesnit časové a veškeré další dispozice koncertu a jeho přípravy nejpozději 2 měsíce před konáním koncertu.
- d) Organizátor je povinen zajistit řádné splnění veškerých obecně závazných právních předpisů pro pořádání koncertu. Zhotovitel se zavazuje při plnění této smlouvy nepoškodit dobré jméno organizátora a zabezpečit, že se tato povinnost bude obdobně vztahovat také na účinkující, a organizátor se zavazuje nepoškožovat dobré jméno zhotovitele, ani účinkujících.
- e) Veškeré platby a poplatky z pořádání koncertu, zejména za veřejné provozování hudebních děl vůči OSA – Ochranný svaz autorský z.s., nese na vlastní náklady a nebezpečí plně organizátor. Organizátor též zajistí na vlastní náklady a nebezpečí veškeré technické a další podmínky vytvoření uměleckého výkonu účinkujících a koncertu, vč. jeho přípravy, pořadatelské organizace i likvidace.
- f) Organizátor se zavazuje propagaci koncertu (uměleckého výkonu účinkujících) realizovat, a jméno účinkujícího Vojtěcha Dyka, případně ostatních účinkujících uvádět, v souladu s obvyklou praxí a vždy pouze způsobem nepoškozujícím pověst a oprávněné zájmy účinkujících. Veškeré propagační materiály koncertu a/nebo uměleckého výkonu účinkujících týkající se účinkujících nebo vyobrazující účinkující (tj. zejména ty, na nichž bude uvedeno jméno účinkujících nebo budou obsahovat jakékoli záznamy jejich projevů osobní povahy) podléhají předchozímu schválení jednotlivých účinkujících.

- g) Organizátor se zavazuje zdržet se pořizování nebo užívání jakéhokoli zvukového, obrazového nebo zvukově-obrazového záznamu uměleckého výkonu účinkujících realizovaného v rámci koncertu nebo v souvislosti s plněním této smlouvy bez předchozího písemného souhlasu zhotovitele; v případě porušení jakékoli z uvedených povinností organizátor plně odpovídá zhotoviteli za veškerou způsobenou újmu (vč. nemajetkové), přičemž nejsou nijak dotčeny případné nároky účinkujících plynoucí z uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění. Organizátor se zavazuje zdržet se pořizování nebo užívání jakýchkoli záznamů projevů osobní povahy účinkujících, na něž se vztahuje ochrana osobnosti člověka ve smyslu § 81 a následující zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen "občanský zákoník"), tj. zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy apod. (případná realizace promo součinnosti účinkujících, je-li dle odst. 1) sjednána, není dotčena), bez předchozího písemného souhlasu zhotovitele. Organizátor se zavazuje zdržet se jakéhokoli spojování koncertu, uměleckého výkonu nebo účinkujících s jakoukoli reklamou třetích osob, výrobků či služeb, s náboženstvím, s činností politických stran a politických hnutí a s jejich soutěží, s politickými aktivitami jednotlivců nebo skupin, jakož i jakéhokoli jiného jejich spojování s politikou nebo jejich jiného využití k politickým aktivitám nebo v politice.
- h) Organizátor je povinen vyvinout veškeré úsilí, které je možné na něm spravedlivě požadovat, aby bez předchozího písemného souhlasu zhotovitele nikdo z osob přítomných na koncertě nepořizoval obrazový, zvukový nebo zvukově-obrazový záznam uměleckého výkonu účinkujících a osobních projevů účinkujících v rámci koncertu, ani žádné obrazové snímky (fotografie) či jiná zachycení projevů osobní povahy účinkujících.

4) Závěrečná ujednání

- a) Pro případ, že organizátor poruší svůj závazek zajistit technické a další podmínky dle přílohy č. 1 a 2 této smlouvy, má zhotovitel nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 50 000,- Kč za každé jednotlivé porušení. Pro případ, že organizátor poruší svůj závazek sjednaný v této smlouvě, má zhotovitel nárok na úhradu smluvní pokuty ve výši 50 000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná do 14 dnů od jejího vyúčtování zhotovitelem. Smluvní strany konstatují, že sjednaná výše smluvní pokuty je přiměřená hodnotě a významu zajišťované povinnosti. Úhradou smluvní pokuty není dotčen závazek na náhradu případné újmy způsobené zhotoviteli porušením smluvní povinnosti organizátora zajištěné smluvní pokutou.
- b) Organizátor je oprávněn tuto smlouvu před vytvořením uměleckého výkonu jednostranně ukončit zaplacením odstupného k okamžiku jeho připsání na bankovní účet zhotovitele č. 5487057369/0800 a to i) ve výši 20 % honoráře dle odst. 2), bude-li takto smlouva organizátorem ukončena v období od uzavření této smlouvy do 3 měsíců před plánovaným konáním koncertu (poslední den tohoto období se řídí dle bodu ii) tohoto písm. b)); ii) ve výši 50 % honoráře dle odst. 2), bude-li takto smlouva organizátorem ukončena v období od 3 měsíců do 1 měsíce před plánovaným konáním koncertu (poslední den tohoto období se řídí dle bodu iii) tohoto písm. b)); iii) ve výši 100 % honoráře dle odst. 2), bude-li takto smlouva organizátorem ukončena v období od 1 měsíce před plánovaným konáním koncertu do termínu jeho konání; jinak nelze tuto smlouvu jednostranně ukončit.
- c) Dojde-li na straně zhotovitele, resp. účinkujícího během účinnosti této smlouvy k překážkám spočívajícím v nemožnosti zajistit řádné plnění dle této smlouvy, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu o překážkách organizátora informovat a smluvní strany budou postupovat dle dohody. Smluvní strany pro vyloučení pochybností uvádí, že budou-li překážky splnění povinnosti zhotovitele (důvod nemožnosti plnění) spočívat v nepředvídatelné nebo neodvratitelné skutečnosti na straně zhotovitele nebo účinkujících, budou tyto skutečnosti smluvními stranami považovány za okolnosti vylučující odpovědnost, tj. překážky, jež nastaly nezávisle na vůli povinné smluvní strany a bránící jí ve splnění její povinnosti, přičemž zhotovitel ani účinkující v takovém případě neodpovídají organizátorovi za újmu a smluvní strany se případně vzájemně vypořádají dle rozsahu neposkytnutého plnění.
- d) Obsah této smlouvy a informace související se spoluprací stran jsou smluvními stranami považovány za důvěrné a smluvní strany nejsou oprávněny uvedené bez souhlasu druhé strany sdělovat či zpřístupňovat třetím osobám. Organizátor na sebe přebírá nebezpečí změny okolností dle § 1765 odst. 2 občanského zákoníku. Je-li některé ustanovení této smlouvy neplatné, neúčinné, nevynutitelné nebo zdánlivé či stane-li se takovým, nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy či obsahu anebo okolností, pro něž bylo ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že je nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez něj, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas; smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.
- e) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálních stejnopisech, po jednom pro každou ze smluvních stran. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí být provedeny v písemné formě. Tato smlouva se řídí právem České republiky a veškeré spory z této smlouvy se smluvní strany zavazují řešit především smírnou cestou, jinak je dána pravomoc soudů České republiky.

V _____ dne _____

V Praze dne 29.9.2024

organizátor

ZNOJEMSKÁ BESEDA
Masarykovo nám. 449/22, 669 01 Znojmo
IČ: 00092720, DIČ: CZ00092720
tel.: +420 515 300 245
fax: +420 515 300 240
-18-

zhotovitel

HOSPITALITY NA MÍSTĚ

ŠATNA

Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná. Vybavení šatny - WC, zásuvka 230V (příp. prodlužovací kabel / roztržky apod), umyvadlo s teplou a studenou vodou, toaletní papír a mýdlo. Není-li sociální zařízení přímou součástí šatny ani v její těsné blízkosti a odděleně od veřejnosti, pořadatel zajistí alternativu tak, aby kapela měla k dispozici **samostatné vlastní WC!** V každé šatně interpretů požadujeme **velké zrcadlo, ručníky (1ks na osobu) velký stůl a příslušný počet židlí, štendr/věšáky**. Pořadatel rovněž zajistí **lednici** pro chlazení nápojů – pokud není možnost v každé šatně, tak min hlavního cateringu. V šatně sólisty musí být rychlovarná konvice a hrnek. Dveře šatny prosíme označit nápisy (viz níže). Pro sólistu požadujeme samostatnou šatnu se stejným vybavením. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob.

- 1x velká šatna 13 osob D.Y.K. a 1x šatna pro 8 osob (technická crew) nebo velká šatna pro techniku i kapelu
- 1x šatna pro jednu osobu (Vojtěch Dyk) s označením Vojtěch Dyk

WIFI - pořadatel zajistí do každé šatny informaci o názvu a heslu (dostačující jsou vytištěné informace na papíru viditelně umístěné v místnosti)

OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí občerstvení a teplou večeři pro **22 osob**. **POZOR! 4 členi kapely jsou vegetariáni..**

VEČEŘE OSTATNÍ:

Jídlo (**teplé**) – po zvukové zkoušce (pokud není předem s produkcí dohodnuto jinak). Večeře prosím teplá, po konzultaci s manažerkou, pro vegetariány vegelasagne, tofu nebo též po konzultaci.

Dále v šatně kapela

Obložená mísa – uzeniny, maso, Obložená místa – sýry (**prosíme odděleně od uzenin!**)

Pečivo

zeleninová mísa / salát, ovocná mísa

sladký dezert

talíře, příbory, lžičky, ubrousky

30 ks neperlivých vod v plastových uzavíratelných lahvích (0,5l) Toma/Rajec

20 ks neperlivých vod v plastových uzavíratelných lahvích (0,5l) Toma/Rajec – **pokojeová**

teplota

20 ks Coca Cola (0,5l), 8 x REDBULL

60 ks láhev piva exportní kvality (0,5l), nejlépe Pilsner Urquell – **vychlazené**

12 ks láhev vína (0,7l) – 6x bílé suché, 4 x prosecco, 2x červené (pozdní sběr) – **vychlazené**

40 ks sklenic (0,3l) a 10 ks sklenic (0,2l) na víno, hrnky

espresso dle objednávky (vyloučena je rozpustná, překapávaná či turecká káva) – vlastní

kávovar v šatně (případně možnost objednávky a donášky z kavárny/restaurace v budově)
čaj dle objednávky (výběr druhů – černý, zelený, ovocný, bylinkový apod.), cukr, med, mléko.

Šatna Vojtěcha Dyka:

1x osuška

Žitný chléb

Nakrájené čerstvé avokádo

Sezónní ovoce a zelenina

koláč nebo šáteček – tvarohový či vanilkovo-pudinkový žvýkačky Orbit, modré

4x vychlazené pivo Pilsner Urquell (0,5l) 2x vychlazená Coca Cola (0,5l)

6x neperlivá nechlazená voda (PET 0,5l)

UBYTOVÁNÍ

Je-li potřeba, pořadatel zajistí ubytování pro 22 lidí v hotelu 4*. Zástupce kapely s předstihem potvrdí, zda ubytování bude nutné a dodá rooming list. U hotelu je nutné **hlídané parkování** pro 4x osobní auto, 2x dodávka. Je nutné zajistit late check-out. V případě, že prodleva mezi zvukovou zkouškou a vystoupením je více než 3 hodiny, je nutné zajistit pro všechny dle rooming listu hotelové pokoje (pokud kapela následně nepřespává, stačí čisté pokoje se sprchou v hotelu 3*) přes den včetně hlídaného parkování. V případě, že Zástupce kapely požádá o ubytování na 2 noci (tj. před a po koncertě), např. kvůli logistice nebo z jiných vážných důvodů, Pořadatel je povinen toto akceptovat a zajistit. Vybraný hotel i další detaily ohledně ubytování je pořadatel povinen konzultovat se zástupcem kapely (produkce). Je možná i varianta, že se kapela po koncertě vrací do Brna nebo Prahy, kde má zajištěné ubytování. V takovém případě Zástupce kapely informuje Pořadatele o cenách ubytování a následně přefakturuje částku za noc, kterou je Pořadatel povinen uhradit.

Kontakty:

TOUR MANAGER – pro konzultaci rideru (mimo tech. záležitostí) a veškeré jiné organizační dotazy: Karolíne Al-Eraidiová, karolina@vojtechdyk.com, 773499144

STAGE MANAGER – pro konzultaci veškerých technických záležitostí:
Lukáš Foniok, e-mail: lukas.foniok@gmail.com, tel: + 420608406649

D.Y.K. Open Air 2023

Technické požadavky

„Technické a organizační podmínky“ koncertu jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytné nutné pro uskutečnění koncertu. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace se stage manažerem kapely vede k ohrožení realizace koncertu vinou pořadatele.

1. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště, zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme čtyři pomocníky. Pomocníci budou k dispozici při příjezdu techniky, kapely a ihned po ukončení vystoupení.

2. PARKOVÁNÍ

Prosím o zajištění parkování: 4x osobní auto, 2x dodávka

3. ZASTŘEŠENÉ PODIUM

Prosíme o zajištění zastřešeného podia minimálně **10x8m** s přístavkem pro monitorový pult o ploše minimálně 3x3m.

4. P.A.

Kapela požaduje profesionální zvukovou aparaturu, která je schopna v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu zvuku minimálně 100 dB (A). Preferujeme tyto zvukové systémy:

L-Acoustics, Nexo, D&B, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer

Systémy vlastní výroby jsou nepřípustné!!!

5. F.O.H.

Kapela přijede s vlastním F.O.H. zvukařem a zvukovým pultem. Požadovaný prostor v zastřešené režii je 3x2m.

Prosíme o zajištění 2x kabelu CAT6 mezi pozicí F.O.H. a podiem (stage left). Propojení s lokálním P.A. může být v F.O.H. i na podiu.

Prosím o zajištění 2x samostatné zásuvky 230V/16A v F.O.H.

6. MONITORY

Kapela přijede s vlastním monitorovým zvukařem a zvukovým pultem. Kapela používá vlastní IEM systém a vlastní wedge

Prosíme o zajištění zastřešeného prostoru min. 3x3m (stage left)

Prosíme o zajištění zásuvky **32A 5pin** na podiu (stage left) sound,

7. STOJANY, MIKROFONY, ELEKTRICKÉ PŘIPOJENÍ

veškeré stojany, kabely DI boxy a podobně používáme vlastní. Prosíme o zajištění zásuvek dle stageplanu.

8. SVĚTLA

GMA 2 nebo GMA 3

Back truss: 10x spot, 10x wash

Front truss: 10x wash, 4x Blinder

Prosíme o zaslání light plotu a patche

9. TECHNICKÝ TEAM KAPELY

1x stage manager

1x F.O.H. zvukař

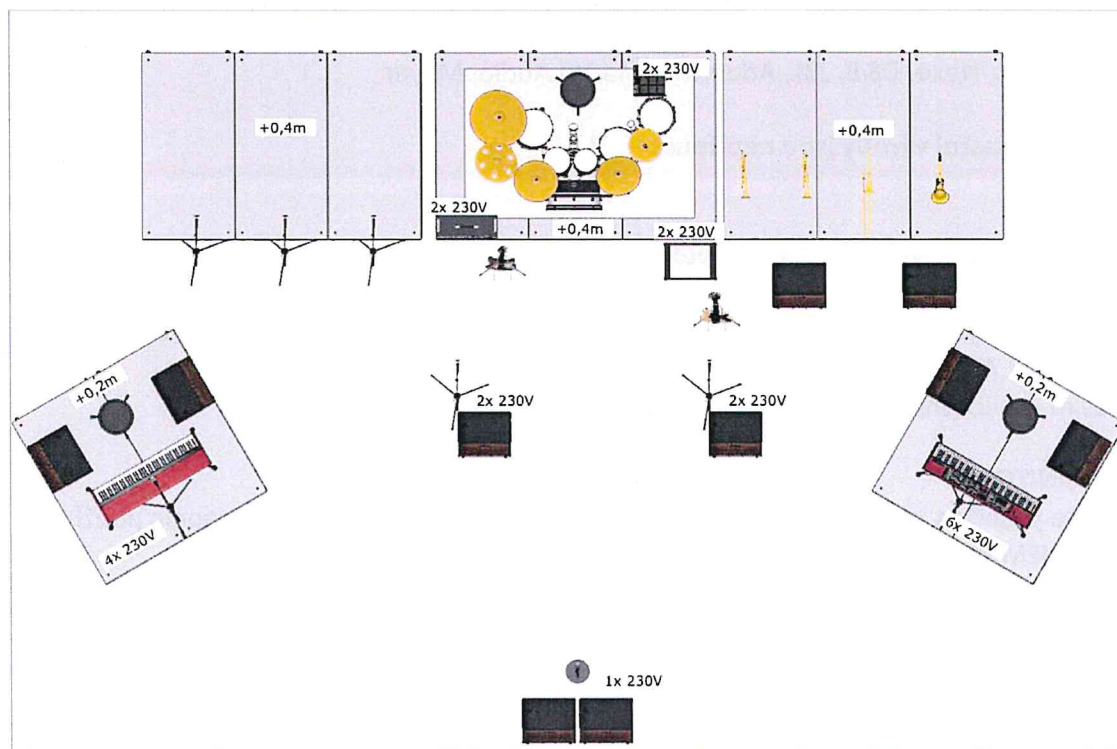
1x monitorový zvukař 1x zvukový technik 1x osvětlovač

1x technik backline

10. NA MÍSTĚ POPROSÍME JEŠTĚ O:

1x malý stolek na looper, v šatně u Vojty 1x velké zrcadlo, a 1x barovou stoličku na podium.

11. STAGEPLAN



Kontakty:

TOUR MANAGER – pro konzultaci rideru (mimo tech. záležitostí) a veškeré jiné organizační dotazy: Karolíne Al-Eraidiová, karolina@vojtechdyk.com, 773499144

STAGE MANAGER – pro konzultaci veškerých technických záležitostí:
Lukáš Foniok, e-mail: lukas.foniok@gmail.com, tel: + 420608406649

